

Georg Friedrich  
**Händel**

# Messiah

**Der Messias**

Catalina Bertucci, Sopran  
Nicholas Hariades, Altus  
Daniel Johannsen, Tenor  
Stefan Zenkl, Bass

Kammerchor an der  
Herz-Jesu-Kirche

Barockorchester  
Concerto Vivo

Leitung:  
Michael Schmutte



**Samstag,**

**19. September 2015, 19.00 Uhr**

**Mutterhauskirche der Franziskanerinnen**

am Franziskus-Hospital Münster

Karten: 25,- € / 18,- € (ermäßigt 14,- €)

bei Musikhaus Viegener (Katthagen 25), Copy-Casa (Wolbecker Str. 91)

Online-Reservierung unter: [www.kammerchor-herz-jesu.de](http://www.kammerchor-herz-jesu.de)

## Georg Friedrich Händel: **Messiah**

Der **Kammerchor an der Herz-Jesu-Kirche** wurde im Mai 2005 gegründet und feiert in diesem Jahr sein kleines Jubiläum mit einem großen Festkonzert. Händels *Messiah* wurde ausgewählt, um der Freude ihren Lauf zu lassen!

Die chilenische Sopranistin **Catalina Bertucci** begeisterte schon mehrfach in Konzerten mit dem Kammerchor. Die freischaffend tätige Sängerin gastiert an großen Opernhäusern wie der Semperoper, in Lausanne, Santiago, Freiburg, Darmstadt, Norwich etc. und ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe.

Der britische Countertenor **Nicholas Hariades** stammt aus London und erhielt seine Gesangsausbildung bei Michael Chance und Peter Harrison. Seit dem Debut in Wiesbaden führt ihn sein Weg an renommierte Opernbühnen Europas, darunter das Opernhaus Zürich, die Komische Oper Berlin u.a.; er feiert auch als Konzert-/Liedsänger große Erfolge. Auch der österreichische Tenor **Daniel Johannsen** gastierte schon häufiger mit canticum novum oder

dem Kammerchor in Münster. Er ist Preisträger des Bach-, Schumann-, Mozart- und Wigmore-Hall-Wettbewerbs und musiziert mit namhaften Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Enoch zu Guttenberg, Bertrand de Billy, mit den Wiener Philharmonikern, dem Gewandhausorchester Leipzig u. a.

Der Bassist **Stefan Zenkl**, ebenfalls Österreicher, war zwischen 2006 und 2013 am Staatstheater Hannover und in Kassel tätig. Seither führt ihn seine freiberufliche Tätigkeit an die großen Bühnen Europas, insbesondere an das Opernhaus Zürich. In Münster brillierte er zuletzt mit dem Kammerchor 2012 in Spohrs *Die letzten Dinge*.

Das in 415 Hz Stimmtonhöhe musizierende **Barockorchestra Concerto Vivo** setzt sich aus namhaften Musikern der Alte-Musik-Szene Nordwestdeutschlands zusammen, spielt jedoch überwiegend in den Niederlanden. Es ist bekannt für seinen lebendig funkelnden Klang und wird Händels Musik begeisternd zum Klingen bringen!